**JĘZYK POLSKI klasa IV - wymagania edukacyjne na poszczególne oceny**

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

1. Kształcenie literackie i kulturowe

**SŁUCHANIE**

* + skupia uwagę na krótkich wypowiedziach innych osób
	+ reaguje na wypowiedzi innych werbalnie i niewerbalnie (mimiką, gestem, postawą)
	+ rozumie polecenia nauczyciela, wypowiedzi innych uczniów
	+ rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, przeprosiny
	+ wskazuje najważniejsze informacje w wysłuchanym niedługim tekście, zwłaszcza w jego warstwie dosłownej
	+ rozumie ogólny sens słuchanych utworów

**CZYTANIE**

* + identyﬁkuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia
	i obserwacji
	+ rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, przeprosiny
	+ wskazuje najważniejsze informacje w odpowiednich akapitach przeczytanego tekstu, zwłaszcza w dosłownej warstwie tekstu i wyrażone wprost
	+ rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
	+ rozumie ogólny sens czytanych utworów
	+ stara się czytać teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym

**DOCIERANIE DO INFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE**

* + sprawdza pisownię wyrazu w słowniku ortograﬁcznym

ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY

* + mówi o swoich reakcjach czytelniczych
	+ dostrzega zabiegi stylistyczne w utworach literackich, w tym funkcję obrazowania poetyckiego w liryce, z pomocą nauczyciela wskazuje epitet, porównanie, przenośnię, rymy
	+ wie, co tworzy rytm
	+ wskazuje wers, strofę, refren
	+ odróżnia ﬁkcję od rzeczywistości
	+ odróżnia elementy fantastyczne od realistycznych
	+ określa wybrane elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia
	+ rozumie rolę osoby mówiącej w tekście (narrator)
	+ zna cechy baśni i legendy
	+ wyodrębnia komiks, ﬁlm i spektakl spośród innych przekazów i tekstów kultury

Tworzenie wypowiedzi

**MÓWIENIE**

* + nawiązuje i podtrzymuje kontakt werbalny z innymi uczniami
	i nauczycielem
	+ formułuje pytania i udziela prostych odpowiedzi pod względem konstrukcyjnym
	+ wypowiada komunikaty zawierające proste informacje
	+ wyraża wprost swoje intencje
	+ odróżnia sytuację oﬁcjalną od nieoﬁcjalnej i potraﬁ odpowiednio do sytuacji komunikacyjnej skierować prośbę, pytanie, odmowę, wyjaśnienie,
	+ stosuje zwroty grzecznościowe podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem
	+ mówi na temat, opowiada o obserwowanych zdarzeniach, akcji książki, ﬁlmu
	+ za pomocą kilku zdań opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę
	+ za pomocą kilku prostych zdań opisuje obraz, ilustrację, plakat
	+ stosuje wyrazy o znaczeniu dosłownym
	+ wygłasza tekst utworu z pamięci

**PISANIE**

* stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu
* zna podstawowe zasady dotyczące pisowni wielką literą oraz pisowni ó – u, rz – ż, ch – h
* dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu
* uzupełnia prosty schemat, tabelę
* zna podstawowe zasady układu graﬁcznego listu prywatnego, dialogu, ramowego planu wypowiedzi i z pomocą nauczyciela zapisuje list, dialog, układa plan ramowy wypowiedzi,
* zapisuje kilkuzdaniowe opowiadanie odtwórcze
* za pomocą kilku prostych zdań tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, zwierzęcia
* za pomocą kilku prostych zdań tworzy opis obrazu, ilustracji, plakatu
* stara się o estetykę zapisu wypowiedzi
1. Kształcenie językowe

Stosuje wiedzę językową w zakresie:

* + słownictwa (np. dobiera wyrazy bliskoznaczne oraz wyrazy pokrewne

w rodzinę wyrazów)

* + składni (konstruuje poprawne zdania pojedyncze, stosuje wielkie litery na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu, rozróżnia zdania pojedyncze, złożone i równoważnik zdania, wskazuje orzeczenie w zdaniu, zna wypowiedzenia oznajmujące, rozkazujące
	i pytające)
	+ ﬂeksji (wskazuje czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki i przysłówki
	w zdaniu, przy pomocy nauczyciela określa formę odmiennych części mowy, odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych
	+ fonetyki (zna alfabet, dzieli wyrazy na litery, głoski i sylaby)

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:

1. Kształcenie literackie i kulturowe

**SŁUCHANIE**

* + słucha innych i uczestniczy w rozmowie, zadaje pytania, odpowiada
	+ wybiera najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu, tworzy prostą notatkę w formie tabeli, schematu, kilkuzdaniowej wypowiedzi
	+ powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, opowiada fabułę usłyszanej historii
	+ rozpoznaje nastrój słuchanych komunikatów

**CZYTANIE**

* + identyﬁkuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi
	+ określa temat i główną myśl tekstu
	+ oddziela informacje ważne od drugorzędnych
	+ wybiera potrzebne informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu
	+ wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
	+ rozpoznaje cechy życzeń, ogłoszenia, instrukcji, przepisu
	+ wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, posługuje się akapitami
	+ poprawnie artykułuje i akcentuje wyrazy, stosuje intonację zdaniową podczas głośnego czytania utworów

**DOCIERANIE DO INFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE**

* + - wybiera odpowiednie informacje ze słownika ortograﬁcznego, encyklopedii, czasopisma, stron internetowych

ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY

* + - nazywa swoje reakcje czytelnicze
		- nazywa zabiegi stylistyczne w utworach literackich (epitet, porównanie, przenośnia, rym), rozumie funkcję obrazowania poetyckiego w liryce
		- dostrzega cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz użytkowe
		- odróżnia autora od osoby mówiącej w utworze
		- określa i nazywa elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia
		- wskazuje cechy baśni i legendy w utworze
		- rozpoznaje elementy rytmu: wers, zwrotka, rym, refren
		- zna pojęcia: gra aktorska, dekoracja, kostiumy, rekwizyty, inscenizacja, scena, widownia, próba
		- przypisuje cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy w odniesieniu do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość
		- odczytuje sens utworów na poziomie semantycznym (dosłownym)
		- odczytuje morał baśni
1. Tworzenie wypowiedzi

**MÓWIENIE**

* + świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej
	+ dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie dobiera różne typy wypowiedzeń prostych i rozwiniętych, wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
	+ formułuje pytania otwarte
	+ udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych
	+ wypowiada się w kilku logicznie ze sobą połączonych zdaniach na tematy związane z codziennością, otaczającą rzeczywistością, lekturą
	+ stosuje zwroty grzecznościowe i odpowiednie konstrukcje składniowe (np. tryb przypuszczający) podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem
	+ wskazuje wyrazy o znaczeniu dosłownym i metaforycznym
	+ składa życzenia, tworzy wypowiedź o cechach instrukcji, np. zasady gry
	+ wypowiada się w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne
	+ opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni
	+ dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne
	+ recytuje utwór poetycki, oddając jego ogólny nastrój i sens
	+ stosuje zasady poprawnej wymowy i akcentowania wyrazów rodzimych
	+ posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem)

**PISANIE**

* + stosuje podstawowe zasady ortograﬁi dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji
	+ odróżnia nazwy własne od pospolitych i potraﬁ zastosować odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą
	+ dzieli wyrazy na głoski i litery, rozróżnia funkcję zmiękczającą i sylabotwórczą *i* w typowych przykładach
	+ konstruuje i zapisuje kilkuzdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logiczno- składniowym
	+ używa wypowiedzeń pojedynczych i złożonych
	+ w zależności do adresata i sytuacji świadomie dobiera wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
	+ zapisuje pytania otwarte
	+ udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych
	+ samodzielnie zapisuje dialog
	+ dzieli wypowiedzi na części kompozycyjne
	+ tworzy ramowy plan wypowiedzi
	+ układa opowiadanie odtwórcze
	+ redaguje notatkę w formie prostego schematu, tabeli, planu
	+ zapisuje prostą instrukcję, np. przepis kulinarny, zasady gry
	+ tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, zwierzęcia, obrazu,
	+ ilustracji, plakatu, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni
	+ w liście prywatnym, dialogu, zaproszeniu stosuje odpowiedni układ graﬁczny
1. Kształcenie językowe
	* Stosuje wiedzę językową w zakresie:
* słownictwa (wykorzystuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne
w tworzonym tekście, tworzy rodzinę wyrazów)
* składni (konstruuje zdania pojedyncze proste i rozwinięte oraz wypowiedzenia złożone i równoważniki zdań, używa różnych typów wypowiedzeń: oznajmujących, rozkazujących, pytających, wykrzyknikowych)
* ﬂeksji (określa formę gramatyczną czasowników, rzeczowników, przymiotników; łączy wypowiedzenia składowe za pomocą spójnika w wypowiedzenie złożone; poprawnie zapisuje formy bezokoliczników oraz formy rodzaju męskoosobowego
i niemęskoosobowego czasowników w czasie przyszłym
i przeszłym)
* fonetyki (wykorzystuje umiejętność dzielenia wyrazów na sylaby przy przeno- szeniu wyrazów do następnej linijki)
	+ stosuje zasady estetycznego zapisu tekstu

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:

1. Kształcenie literackie i kulturowe

**SŁUCHANIE**

* koncentruje uwagę podczas słuchania dłuższych wypowiedzi innych,
a zwłaszcza odtwarzanych utworów
* odróżnia informacje ważne od mniej ważnych
* na podstawie słuchanego tekstu tworzy samodzielną notatkę: rysuje plan, ilustracje do tekstu, formułuje pytania
* właściwie odbiera intencje nadawcy komunikatu
* odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich

**CZYTANIE**

* + wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio
	+ rozumie funkcję akapitu
	+ oddziela informacje ważne od drugorzędnych
	+ wybiera i wykorzystuje informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu
	+ wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi oraz samodzielnie tłumaczy przenośne znaczenie wybranych wyrazów, związków wyrazów
	w wypowiedzi
	+ wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w zaproszeniach, życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach
	+ rozumie funkcje części składowych wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie
	+ głośno czyta utwory, uwzględniając zasady poprawnej artykulacji i intonacji

**DOCIERANIE DO INFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE**

* + wybiera informacje niewyrażone wprost z różnych źródeł, np. czasopism, stron internetowych

ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY

* + uzasadnia swoje reakcje czytelnicze
	+ analizuje elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia
	+ identyﬁkuje baśń i legendę
	+ rozumie podstawową funkcję wersu, zwrotki, rymu
	+ rozumie funkcję akapitu jako logicznie wyodrębnionej całości w tekście
	+ objaśnia znaczenia porównań i przenośni w tekście
	+ wyodrębnia elementy dzieła ﬁlmowego, odróżnia ﬁlm animowany i aktorski
	+ charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość
	+ odczytuje przesłanie utworu
1. Tworzenie ypowiedzi

**MÓWIENIE**

* + przedstawia własne zdanie w rozmowie
	+ świadomie dobiera intonację zdaniową
	+ udziela odpowiedzi w formie krótkiej wypowiedzi
	+ uczestniczy w rozmowie związanej z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami
	+ łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe
	w zdaniu
	+ wypowiada się w roli świadka i uczestnika zdarzeń

● stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika, gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw

● wypowiada się logicznie i w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki

* + w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące do formułowania ocen, opinii, emocji i uczuć
	+ objaśnia znaczenia dosłowne i metaforyczne wyrazów
	+ odróżnia wyrazy pokrewne od synonimów, wygłasza tekst poetycki
	z pamięci, posługując się pauzą, barwą głosu
	+ stosuje się do zasad właściwego akcentowania wyrazów i intonowania wypowiedzeń

**PISANIE**

* + stosuje poznane zasady ortograﬁi dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch – h

i interpunkcji oraz potraﬁ je zastosować w sytuacjach nietypowych (np. wykorzystać wiedzę o wyrazach pochodnych i rodzinie wyrazów)

* + w kilkuzdaniowych wypowiedziach związanych z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe

i stosuje się do zasad interpunkcji

* + w wypowiedziach stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika
	+ w tekstach świadomie stosuje wyrazy bliskoznaczne
	+ w wypowiedziach gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na

podstawie zachowań i postaw

* + układa życzenia, zapisuje przepis, instrukcję, ogłoszenie
	+ stosuje akapit jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi
	+ pisze logiczne i uporządkowane pod względem chronologicznym opowiadanie, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki; opowiada
	z perspektywy świadka i uczestnika zdarzeń
	+ zapisuje dialog w opowiadaniu
	+ w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę,

obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii,

emocji i uczuć

* + dostrzega błędy ortograﬁczne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawia
1. Kształcenie językowe
	* Umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie:
* słownictwa (wzbogaca tworzony tekst wyrazami bliskoznacznymi
i przeciwstawnymi)
* składni (stosuje różnorodne typy zdań: pojedyncze i złożone oraz równoważniki; celowo używa różnych typów wypowiedzeń: pytających, oznajmujących, wykrzyknikowych, rozkazujących w zależności od sytuacji komunikacyjnej; stosuje się do zasad poprawnej interpunkcji)
* ﬂeksji (używa odmiennych części mowy w poprawnych formach)
* fonetyki (stosuje wiadomości z zakresu podziału wyrazów na litery, głoski i sylaby w poprawnym ich zapisie)

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:

1. Kształcenie literackie i kulturowe

**SŁUCHANIE**

* + przekazuje treść wysłuchanych wypowiedzi
	+ odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów prozatorskich
	i poetyckich
	+ wyraża swoje zdanie na temat wysłuchanego komunikatu
	+ nazywa intencje nadawcy komunikatu

**CZYTANIE**

* wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio
i wykorzystuje je w wypowiedzi np. opisującej lub oceniającej postać ﬁkcyjną lub rzeczywistą
* oddziela informacje ważne od drugorzędnych i wykorzystuje je w odczytywaniu znaczeń dosłownych i przenośnych
* odczytuje i wykorzystuje treści zawarte w artykule, instrukcji, przepisie, tabeli, schemacie i notatce
* wskazuje i odczytuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
* wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach
* ma świadomość konstrukcji wypowiedzi i rozumie funkcje takich części składowych wypowiedzi, jak tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie
* głośno czyta utwory, wykorzystując umiejętność poprawnej artykulacji
i intonacji, aby oddać sens odczytywanego tekstu

**DOCIERANIE DO INFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE**

* wybiera informacje wyrażone pośrednio w różnych źródłach, np. czasopismach, stronach internetowych; konfrontuje je z innymi źródłami

ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY

* konfrontuje swoje reakcje czytelnicze z innymi odbiorcami
* objaśnia funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w utworze epickim
* wykorzystuje wiedzę na temat wersu, zwrotki, rymu do interpretacji utworu
* objaśnia funkcję epitetów, porównań i przenośni w tekście
* wyróżnia wśród przekazów audiowizualnych programy informacyjne, rozrywkowe, reklamy
* charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość; konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami
1. Tworzenie wypowiedzi

**MÓWIENIE**

* + uzasadnia własne zdanie w rozmowie, podaje odpowiednie przykłady, stosuje się do reguł grzecznościowych
	+ rozpoczyna i podtrzymuje rozmowę na temat lektury czy dzieła ﬁlmowego
	+ udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym
	+ w rozmowie związanej z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy związane z omawianą tematyką
	+ poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasie przeszłym i przyszłym
	+ w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła
	+ interpretuje przenośne treści utworów poetyckich przewidzianych w programie nauczania
	+ zaznacza akcenty logiczne, stosuje pauzy, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu
	+ wzbogaca komunikat pozawerbalnymi środkami wypowiedzi
	+ dokonuje samokrytyki wypowiedzi i doskonali ją pod względem konstrukcji i języka

**PISANIE**

* + komponuje poprawne pod względem ortograﬁcznym, interpunkcyjnym, ﬂeksyjnym, składniowym wypowiedzi o przejrzystej, logicznej kompozycji z uwzględnieniem akapitów
	+ uzasadnia własne zdanie, podaje odpowiednie przykłady, np. z lektury
	+ udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym
	+ w wypowiedziach związanych z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy związane z omawianą tematyką
	+ komponuje i przekształca plan wypowiedzi
	+ pisze opowiadanie twórcze, list z perspektywy bohatera, baśń
	+ w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła

dokonuje samodzielnej autokorekty napisanego tekstu

1. Kształcenie językowe
	* Sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie:
* słownictwa (dba o poprawność słownikową tworzonych wypowiedzi, odpowiednio dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, wzbogacając tekst w zależności od formy wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej)
* składni (tworzy ciekawe pod względem składniowym wypowiedzi, stosuje się do zasad poprawności logiczno-składniowej, dba o poprawną interpunkcję wypowiedzeń złożonych)
* ﬂeksji (w wypowiedziach stosuje w poprawnych formach odmienne
* i nieodmienne części mowy przewidziane w programie nauczania, w tym poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasie przeszłym i przyszłym)
* fonetyki (biegle stosuje wiadomości z zakresu fonetyki i wykorzystuje je
w poprawnym zapisie wyrazów)

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:

1. Kształcenie literackie i kulturowe

**SŁUCHANIE**

odczytuje i wyjaśnia przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich

i prozatorskich

**CZYTANIE**

* + czyta ze zrozumieniem na poziomie semantycznym i krytycznym, również teksty spoza listy lektur
	+ wykorzystuje treści zawarte w artykułach, instrukcjach, przepisach, tabelach, schematach i notatkach w tworzeniu własnych wypowiedzi
	+ odczytuje głośno utwory poetyckie i prozatorskie i je interpretuje

**DOCIERANIE DO INFORMACJI- SAMOKSZTAŁCENIE**

* + wybiera i wykorzystuje informacje z różnych źródeł (np. czasopism, stron internetowych) we własnych wypowiedziach o charakterze informacyjnym lub oceniającym

ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY

* porównuje funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w różnych utworach epickich
* wskazuje elementy baśni i legendy w innych tekstach kultury
* dostrzega różnice między celem programów informacyjnych, rozrywkowych, reklam
* odnosi się do postaw bohaterów ﬁkcyjnych i opisuje otaczającą ich rzeczywistość
1. Tworzenie wypowiedzi

**MÓWIENIE**

* + przedstawia własne stanowisko w związku ze sposobem rozwiązania problemu, wykonania zadania
	+ podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury/dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianych programem nauczania w klasie czwartej; omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur
	+ interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich
	i plastycznych

**PISANIE**

* tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym ujęciem tematu, poprawną konstrukcją oraz właściwym doborem środków językowych
* wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograﬁczną, interpunkcyjną,
* ﬂeksyjną i składniową oraz estetykę zapisu wypowiedzi
1. Kształcenie językowe
	* świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, ﬂeksji i fonetyki