1. Wymień trzy korzyści, jakie – według romantyków – daje człowiekowi kontakt z naturą.
2. Świat ducha a świat rozumu. Omów zagadnienie na podstawie Romantyczności Adama Mickiewicza. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
3. Opisz bohatera werterowskiego i bohatera bajronicznego. Podaj przykłady dzieł literackich, w których występują tego typu postacie.
4. Wyjaśnij w trzech punktach, jaką rolę w życiu Gustawa-Konrada z III części *Dziadów*

odegrały siły nadprzyrodzone.

1. Wymień 3 cechy gatunkowe dramatu romantycznego. Wyjaśnij, w jaki sposób każda

z tych cech została zrealizowana w III części *Dziadów* Adama Mickiewicza.

1. Odwołując się do biografii Stanisława Wokulskiego z *Lalki* Bolesława Prusa, sformułuj

po trzy argumenty udowadniające, że ten bohater ma cechy zarówno romantyka, jak

i pozytywisty.

1. Udowodnij, że nowela Bolesława Prusa *Z legend dawnego Egiptu* jest parabolą.
2. Historyczna pamięć o powstaniu styczniowym. Omów zagadnienie na podstawie utworu Gloria victis Elizy Orzeszkowej. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
3. Motyw przemiany duchowej bohatera. Omów zagadnienie na podstawie Potopu Henryka Sienkiewicza. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
4. Przyporządkuj podane cechy do polszczyzny mówionej lub pisanej.

neutralne słownictwo, wyrazy potoczne, wykrzyknienia, precyzyjny dobór wyrazów,

zróżnicowana składnia, duża ilość zaimków, elipsy, dbałość o poprawność językową

język mówiony – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

język pisany – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_