1. Wytłumacz znaczenie hasła **„sztuka dla sztuki”.**
2. W jaki sposób wyrażała się **fascynacja Tatrami oraz folklorem góralskim** w Młodej

Polsce?

1. **Rola przyrody** w życiu jednostki i zbiorowości. Omów zagadnienie na podstawie Chłopów (tomu I – Jesień) Władysława Stanisława Reymonta. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
2. Napisz, jaką wymowę ma – Twoim zdaniem – **zakończenie** *Wesela* Stanisława

Wyspiańskiego.

1. Jaką funkcję w *Przedwiośniu* Stefana Żeromskiego pełni **mit szklanych domów**?
2. **Samotność powstańca** i jej tragiczne znaczenie. Omów zagadnienie na podstawie opowiadania Stefana Żeromskiego Rozdzióbią nas kruki, wrony…. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
3. Wytłumacz, na czym polega opisany w *Ferdydurke* Witolda Gombrowicza proces

„upupiania” i „przyprawiania gęby”.

1. Jaki **typ narratora** występuje w opowiadaniach Tadeusza Borowskiego? Wyjaśnij, czemu służy wybranie właśnie takiego sposobu narracji.
2. Scharakteryzuj poetów **apokalipsy** spełnionej.
3. Jaką funkcję pełnią neologizmy w tekstach literackich?