1. Czytanie ze zrozumieniem; pytania zamknięte do tekstu.
2. Cechy fraszki i trenu.
3. Nazywanie części mowy (np. rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik).
4. Zastosowanie zasad ortograficznych w praktyce (np. pisownia dużą i małą literą).
5. Nazywanie elementów świata przedstawionego

(• realistyczne i fantastyczne, • postacie pierwszoplanowe,

• postacie drugoplanowe, • akcja, • wątek, …)

1. Pojęcia związane z liryką (anafora, metafora, ożywienie, epitet, porównanie, dźwiękonaśladownictwo, uosobienie, pytanie retoryczne, apostrofa).
2. Związki frazeologiczne pochodzące z mitologii (np. postawa prometejska, ikaryjskie loty, syzyfowa praca,// zakazany owoc, syn marnotrawny, …).
3. Napisz zaproszenie.
4. Zastosowanie imiesłowów w praktyce – przekształcanie zdań.
5. Nieodmienne części mowy (przysłówek, przyimek, spójnik, partykuła, wykrzyknik).
6. Pojęcia: wyraz podstawowy, pochodny lub inny pokrewny, rdzeń, oboczności.
7. Głoska a litera – różnice w zapisie (liczenie liter i głosek w wyrazach i ich odpowiedni zapis).
8. Znajdź w zdaniu podmiot, okolicznik, orzeczenie, przydawkę.
9. Interpunkcja - wstaw w odpowiednim miejscu przecinek.