

- 1** **Przyporządkuj daty do wydarzeń.** (... / 1 p.)
- | | |
|--|---------|
| 1. wybuch wojny domowej w Anglii | A. 1707 |
| 2. powstanie Królestwa Wielkiej Brytanii | B. 1642 |
| 3. ogłoszenie Deklaracji praw | C. 1651 |
| 4. wydanie Aktu nawigacyjnego | D. 1689 |
1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

- 2** **Wybierz właściwe dokończenie zdania.** (... / 1 p.)
- Purytanie
 A. byli zagorzałymi katolikami. B. byli radykalnymi protestantami. C. określani byli, jako nowa szlachta.

- 3** **Oceń, czy poniższe zdania są prawdziwe. Zaznacz literę „P” przy zdaniach prawdziwych, a „F” – przy fałszywych.** (... / 1 p.)

1.	Stany Generalne to francuski parlament, w którym zasiadali przedstawiciele trzech stanów społeczeństwa.	P	F
2.	Armand Richelieu był następcą Julesa Mazarina na stanowisku pierwszego ministra.	P	F
3.	Francja poniosła klęskę w wojnie o sukcesję hiszpańską.	P	F

- 4** **Zaznacz zdania opisujące Francję za rządów Ludwika XIV.** (... / 1 p.)
- A. Stany Generalne zwołane zostały cztery razy.
 B. Stany Generalne nie zostały zwołane przez cały okres jego panowania.
 C. Zlikwidował urząd pierwszego ministra.
 D. Powołał urząd pierwszego ministra.
 E. Najwyższa władza sprawowana była przez samego króla.
 F. Zmniejszono cenzurę i nadzór nad obywatelami.

- 5** **Przyporządkuj władców do wydarzeń, w których brali udział.** (... / 1 p.)
- | | |
|--|---------------------|
| 1. bitwa pod Wiedniem | A. Karol X Gustaw |
| 2. zniesienie zależności lennej Prus od Rzeczypospolitej | B. Kara Mustafa |
| 3. potop szwedzki | C. Fryderyk Wilhelm |
1. _____ 2. _____ 3. _____

- 6** **Spośród wymienionych poniżej państw wskaż nazwy tych, których międzynarodowe znaczenie wzrosło w pierwszej połowie XVII w.** (... / 2 p.)
- A. Hiszpania B. Szwecja C. Brandenburgia D. Portugalia

- 7** **Przyporządkuj twórców epoki baroku do dziedzin, w których tworzyli.** (... / 1 p.)
- | | |
|---------------|---------------------------|
| 1. literatura | A. Artemisia Gentileschi |
| 2. malarstwo | B. Calderon de la Barca |
| 3. muzyka | C. Molier |
| | D. Antonio Vivaldi |
| | E. Jerzy Fryderyk Haendel |
1. _____ 2. _____ 3. _____

- 8** **Do podanych informacji biograficznych dopasuj podane nazwiska postaci historycznych.** (... / 1 p.)
1. Twórca racjonalizmu, czyli poglądu, który głosi, że jedynie za pomocą rozumu można poznać świat. A. Kartezjusz
2. Włoski astronom, który potwierdził słuszność tez Mikołaja Kopernika. B. Francis Bacon
3. Angielski dyktator z czasów rewolucji, przyczynił się do skazania Karola I na śmierć, ogłosił się lordem-protektorem. C. Oliver Cromwell
- D. Galileusz
1. _____ 2. _____ 3. _____

9 Wskaż, którego uczonego epoki baroku dotyczy opis.

(... / 1 p.)

Astronom, fizyk i matematyk. Dzięki prowadzonym obserwacjom nieba udowodnił słuszność tezy Mikołaja Kopernika. Jego poglądy nie były akceptowane przez część duchowieństwa, co doprowadziło do dwóch procesów przed trybunałem inkwizycji. Kościół zrehabilitował go w 1992 r.

A. Kartezjusz

B. Johannes Kepler

C. Galileusz

D. Izaak Newton

10 Zaznacz imiona i nazwiska artystów, którzy nie tworzyli w epoce baroku.

(... / 2 p.)

A. Giovanni Lorenzo Bernini

D. Michał Anioł Buonarroti

B. Peter Paul Rubens

E. Caravaggio

C. Rafael Santi

F. Diego Velázquez